

SAGOCO

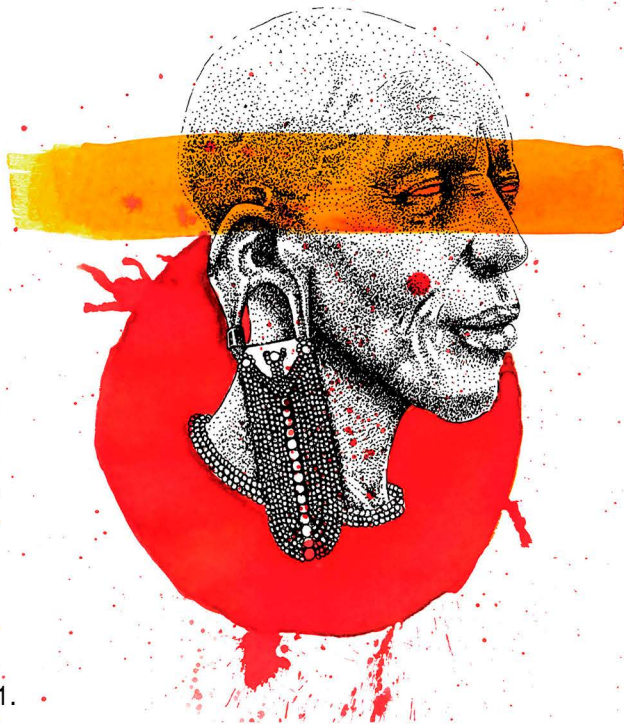
Soy Santiago Gómez Corrales, ilustrador, tatuador y muralista.

Durante toda mi carrera, que comenzó en el Diseño Industrial, he sido ante todo curioso, interesado en aprender de todo lo que puedo. Después de adquirir conocimientos prácticos y años de experimentos he logrado dedicarme a la exploración ilustrativa participando de diversas exposiciones colectivas, publicaciones artísticas y editoriales, proyectos creativos personales y por encargo.

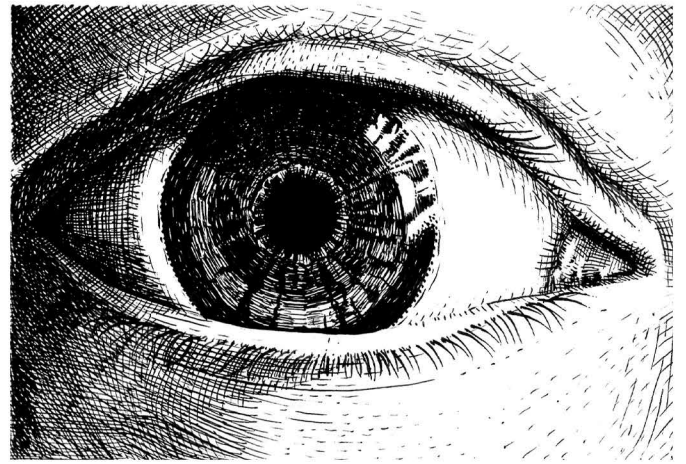
Una combinación de savoir faire en diversos formatos, creatividad aplicada y reflexión conceptual son las bases de una obra que gira entorno a la deconstrucción artística del concepto de ilustración científica. Blanco y negro, texturas, detalles y sensaciones plasmadas a mano para dar vida a nuevas experiencias que trascienden el sentido de la vista. Todo proyecto, toda superficie, toda nueva experiencia, se convierte en un nuevo reto del cual crear y disfrutar con pasión y disciplina.

Me mueve el deseo constante de aprender, de rodearme de creatividad tanto en las personas, como en los espacios y los formatos de creación, por continuar una exploración que va desde el papel, a los muros pasando por la piel, desde el autorretrato hasta el auto tatuaje. Es allí en donde encuentro fascinante continuar explorando todo en cuanto pueda ser explorado.

RETRATOS



1.



4.



2.

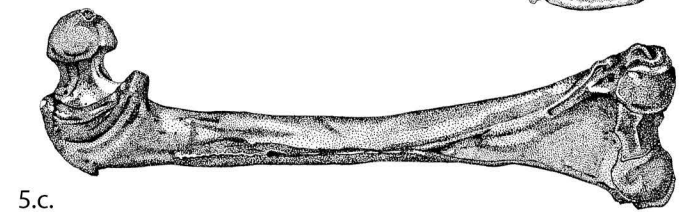
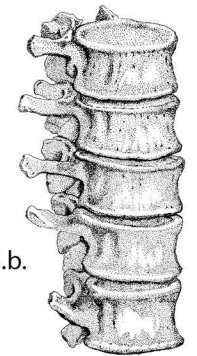
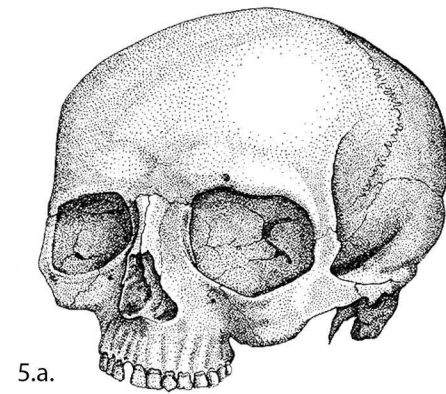
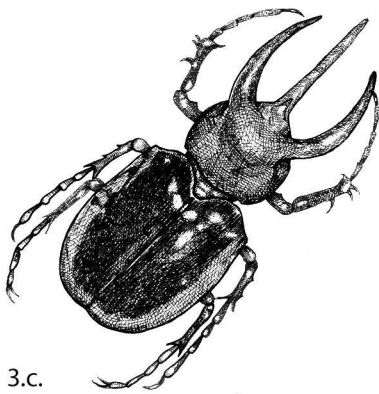
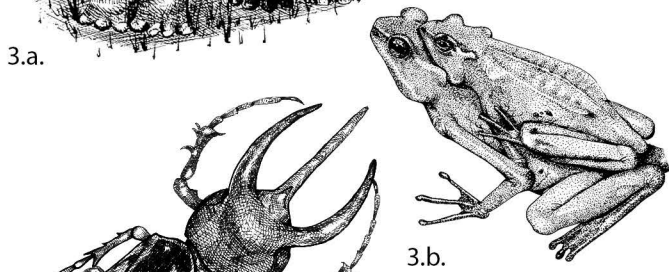
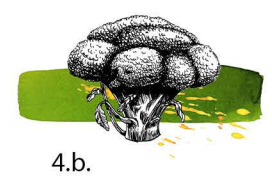
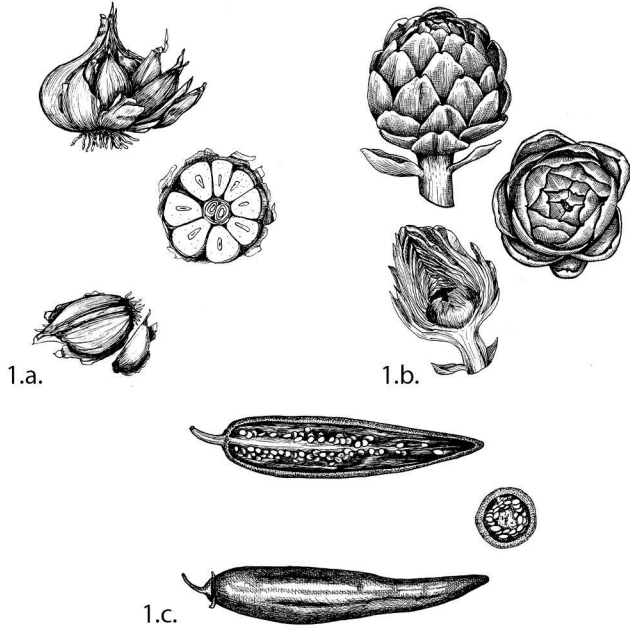
3.



5.

1. Origen I. Encargo. 2020
2. Rafael. Encargo. 2020
3. Gabriel. Encargo. 2020
4. Ojo Juliana. Encargo. 2020
5. Cortazar. Artículo. Ediciones Imaginarias, Bogotá, Colombia. 2020

ELEMENTOS



1. Elementos gastronómicos I. Proyectos personales. (a) Deconstrucción ajo, (b) alcachofa, (c) Chile. 2021
2. Elementos Gastronómicos II. Proyectos personales. Pimientos en contexto . 2021
3. Elementos de Fauna. Proyectos personales. (a) Hippopotamus amphibius, (b) Incilius periglenes, (c) Chalcosoma atlas, (d) Bombus. 2021
4. Elementos gastronómicos III. Encargo editorial. Frambuesa y Brócoli. "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En Edición. 2021
5. Elementos anatómicos. Proyectos personales. (a) Cráneo, (b) Vertebras (c) Fémur. 2020.

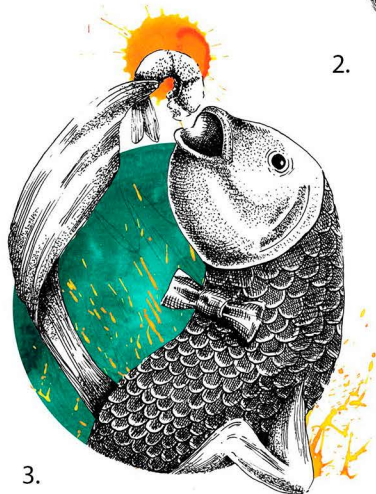
PERSONAJES



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

1. Mr. Time. Proyecto de muralismo personal. 2021
2. Pasabocas y entremeses. Encargo "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En Edición. 2021
3. Pescados y mariscos. Encargo "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En Edición. 2021
4. Entrantes. Encargo "Recetas Compartidas". En Edición. 2021
5. Misak, cultura indígena. Proyecto personal. 2021
6. Medusa. Proyecto Personal. 2021
7. Del amor, la cocina y la felicidad. Encargo "Recetas compartidas". Barbara Rimgaila. En Edición. 2021

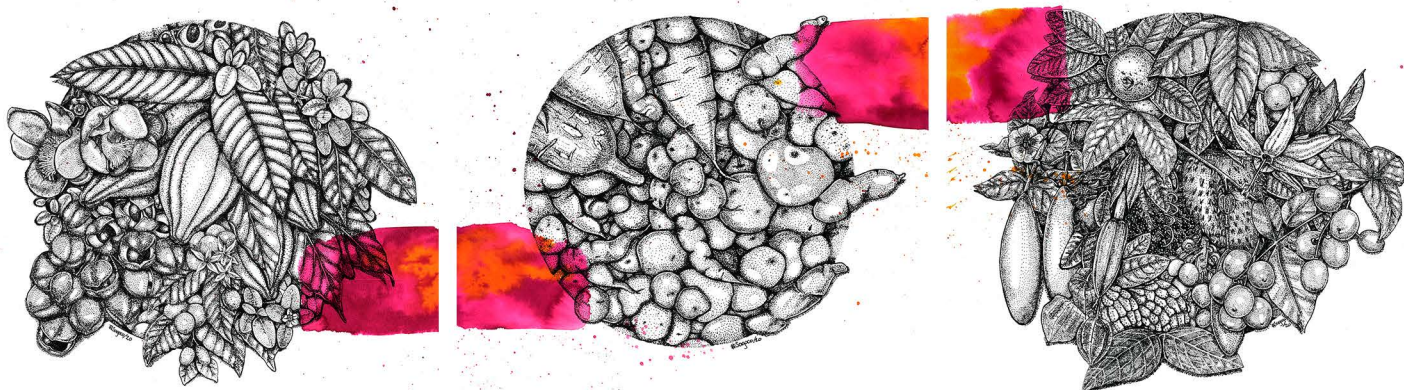
COMPOSICIONES



1.



2.



3.

1. Coulée verte René-Dumont. Proyectos personales. 2022
2. Fábulas. Le Corbeau et le Renard. Jean De La Fontaine. Proyectos personales. 2022
3. Triptico "Nativas" Estimulantes, Tuberulos y Frutas. Exposición Colectiva: Somos Sapiens. Barcelona 2020.

MURAL



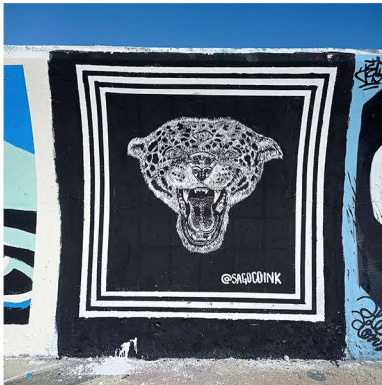
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

- 1. En tu cabeza. Colab. con @lilou_de_bois
- 2. I see you I. Proyecto personal. 2020
- 3. Buho. Proyecto Personal 2021
- 4. Jaguar. Proyecto personal 2020
- 5. Pulpojo. Proyecto personal. 2020

- 6. Memoria efimera I. Proyecto Personal. 2020
- 7. I see you II. Proyecto personal. 2020
- 8. Mr Pelotero. Proyecto personal. 2020
- 9. I see you III. Participación live paninting, Kronnos Festival. Barcelone. 2021